

## Atisbos

Continuando con su iniciativa de hacer llegar a las masas los grandes clásicos de la literatura del sub-suelo, a continuación extraemos de la biblioteca de la AEGE un fragmento del drama titulado "Pink Phanter No Tiene Quien Le Escriba" o "Don Tata y el Derecho de Amar", escrito por un autor anónimo, conocido únicamente por su seudónimo literario; "El Manco del Laboratorio de Control®."

Los manuscritos originales se mantendrán en exposición por esta semana. Por favor trátelos con el respeto que se merecen

## **PRÓLOGO:**

1. La Obra medieval más importante de la AEIE, es " Don Tata y el Derecho de Amar" o "Pink Phanter no tiene quien le escriba", como también es conocida. En ella el juglar se dirige al público mediante una descripción prosaica, que se agrupa en capítulos, y estos a su vez en Cantares.

2. La obra se conserva en un manuscrito copiado por el Escriba de la Cofradía Eléctrica, el cual parece haberse valido de un texto muy antiguo, cuya fecha no se precisa. A los manuscritos originales le faltan algunos capítulos, los cuales son hábilmente sustituidos por el Escriba por ejemplares de las series Kaliman y Memín, sin que se perturbe significativamente la trama de la obra.

3. La obra lleva una secuencia lineal, con una descripción omnipresente del narrador, donde los primeros cantares narran epopeyas ocurridas en el primer milenio de existencia de la Logia, en tanto, que a partir del cantar quinto, se describen las peripecias en el nuevo siglo.

4. Se conoce poco acerca de la verdadera identidad del "Manco del Laboratorio de Control", seudónimo literario con el que se autonombró el autor de obras tan famosas como esta y otras más, tales como " Versos Satánicos", " Cien días de ebriedad", "Crónica de una Tanda anunciada", y el clásico infantil " La vasenilla rosada con el espejo en el fondo".

5. En todo caso, los grandes críticos de la literatura universal coinciden en la gran espontaneidad del artista, ya que evidentemente, escribió lo primero que le vino a la cabeza.

6. Al día de hoy, en que se realiza este relanzamiento de algunos cantares de la obra, se está llevando a cabo el rodaje de la película de esta misma novela, con artistas de la talla de Danny Devito en el papel del Gran Anciano; Richard "La Pantera" Smith, en el rol del Duque de los Batis, Zcrappy como el mismo, Amanda Miguel en el papel de Duarte, el amante secreto de Don Tata, y Pilo Obando como el hidalgo Don Tata.

# Don Tata y El Derecho de Amar

*—Pink Panther no tiene quien le escriba—*

DIRIGIDO AL DVOVE DE BEJAR,  
Marques de Gibrleon, Conde de Benalcazar, y Bañares,  
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de  
las villas de Capilla, Guriel, y  
Burguillos.

Año,



1605.

CON PRIVILEGIO,  
EN MADRID, Por Juan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.

El Banco del Laboratorio de Control

## **LXI**

### ***Del encuentro de don Tata con la dama de la Fuente y otras historias que merecen ser contadas.***

*Al llegar nuestras tropas a la Fuente de la Hispanidad, luego de tan dura travesía, desde el Parque de Nuestra Señora de La Merced y con motivo del ya tradicional Carnaval, nos encontramos con lo inimaginable.*

*Al pasar por dicho paraje, y presa de los efectos del coñac consumido en el viaje, Don Tata, un tanto confundido, decidió confrontar al Dios Neptuno, y valiéndose de sus últimas fuerzas se internó en las profundidades de tan famosa fuente.*

*Cual sería su sorpresa, como la del resto de la Legión, cuando se vio una gran sombra arremeter sobre la humanidad de tan hidalgo caballero. Don Tata sin saber como reaccionar, y pensando que se trataba del ataque de algún mitológico monstruo marino, solo atinó a devolver tan duro ataque, hasta que en un momento de lucidez pudo distinguir entre el fuerte oleaje, producto de su batalla, las bellas formas de su atacante.*

*Fue en ese momento, cuando sus ojos se abrieron y pudo contemplar a una joven damisela que, un tanto agitada, solicitaba de briosa manera, la protección de nuestro hidalgo, y un poco de su cariño. Nuestro héroe de mil batallas ( todas perdidas ), la tomó en sus brazos y luego de besarse apasionadamente, se internaron en las profundidades del estanque.*

*Algunos segundos después, y presa de la asfixia, Don Tata decide salir de entre las aguas, para buscar algún solitario y discreto paraje donde consumir su amor con la Dama de la Fuente, y para ello sigue su camino hacia el Refugio de Peraza.*

## **LXII**

### ***De como don Tata consumó su romance y luego se vio traicionado por un miembro de la realeza, así como otras anécdotas que con gusto os serán relatadas.***

*Una vez terminada la gran epopeya del carnaval universitario, nuestros caballeros de la gran Logia Eléctrica se dispusieron en la búsqueda de más licor y aventuras, y para ello se dirigieron rumbo al Refugio de Peraza, a pocos pasos del Campus y sobre la intempestiva y conflictiva Vereda de la Amargura.*

*Una vez ahí, mientras don Tata consumaba su abrupto romance en un cuarto adyacente, en el mismo hostal, nuestros caballeros se tomaron su tiempo para comentar sobre las peripecias que habían librado en tan dura jornada. La noche transcurría tranquila y nada hacia parecer que pudiera cambiar dicha situación.*

*Pasadas un par de horas, dibujándose en su rostro un semblante que denotaba triunfalismo, salieron Don Tata y su acompañante, para unirse a la reunión de los Eléctricos, quienes al verlo salir, le vitorearon y resaltaron positivamente su virilidad.*

*Sin embargo, el destino cruel y amargo, ya le estaba fraguando un duro golpe a nuestro garañon.*

*Hallábase entre los presentes un caballero de noble alcurnia y de alto abolengo, procedente de la estirpe de Escazú, que era conocido entre sus condiscípulos como El Principito. Dicho personaje, que*

acompañaba la caravana desde la Capital, había quedado prendado de la belleza de la Dama de la Fuente, mas cauto y sigiloso, guardó intempestivo silencio.

Pero una vez que vio salir a la dama de sus sueños de darse de panzazos con don Tata, y confirmadas sus sospechas de que su amada era liberal en el amor, se dio a la tarea de conquistarla a espaldas de su colega, llevándola para esto al apartado balcón de la casa.

En este lugar, entre palabras de amor y escupitajos propinados a los transeúntes, El Principito le declaró su admiración a ella, y minutos más tarde, para asombro de Don Tata y su corte de legionarios, dicha pareja se retiraba a la cocina para besarse en secreto.

Don Tata, vulgarmente carboneado por sus correligionarios encaró a su oponente y a la mujer, reclamándole a ambos tan alta traición. Entonces el Principito, alegando inconsciencia alcohólica y la Dama de la Fuente, alegando prostitución inconsciente, se apartaron entre si y se alejaron.

Minutos más tarde, don Tata le daba los pases a su ex-amada, y ella se retiraba seguida muy de cerca por el heredero de la realeza escazuceña.

### **LXIII**

**De como don Erick de Gómez y Paniagua, que en adelante será conocido como el "Kuko", y la Legión de los Eléctricos le tomaron el pelo a unos jovenzuelos, y otras fabulosas aventuras y correrías dignas de ser contadas y oídas.**

Una vez bebido tan amargo cáliz, Don Tata exhortó a sus colegas a olvidar las penas pasadas y proseguir la reunión, a los que ellos accedieron gustosos.

Puesto que no quiero ofender a nadie con un pecado de omisión, y por lo que más adelante os relataré, no os diré el nombre de todas las personas que conformaban dicha corte, sin embargo han de saber que en esta fiesta concurrieron celebridades de muy diversas procedencias y edades. Es así como explicamos la presencia de personajes tan disímiles como don Erick de Gómez y Paniagua, viejo lobo de mar, que adelante será llamado El Kuko o el Anciano Mayor, y un par de mozalbetes carné xcix (o sea 99) que evidentemente andaban de juerga.

Pues resulta ser que estando ya entrada la noche, el Anciano Mayor conoció de la presencia de esos infantes y, con la complicidad de algunos de sus amigos, decidió burlarse de ellos. Llamando al orden, los presentó ante la concurrencia y les preguntó si querían hacer valer su hombría como verdaderos Eléctricos, participando en el ancestral rito de iniciación. Presionados por la concurrencia y envalentonados por el alcohol, los muchachos accedieron incondicionalmente a realizar tan duras pruebas.

### **LXIV**

**Del lío en que los chamacos se vieron envueltos y como se desenvolvieron. Relato del beso negro y el desenlace de tan peculiar epopeya.**

*La primera prueba consistió en vendarse los ojos y pasar a la Sala de los Lamentos. Ahí, uno por uno, presas del terror, los chavales metieron la mano en el retrete con el compromiso de tomar con todas sus fuerzas cualquier cuerpo extraño que sus dedos palparan. De esta manera ambos tuvieron en sus manos un objeto de forma cilíndrica, alargado y de textura suave y pegajosa, jurando sobre las tumbas de sus madres que se trataba de un gentil cerote. Lo que nunca supieron es que el Anciano mayor había ordenado antes de la prueba meter una fruta tropical llamada banano en el excusado.*

*Una vez superada esta parte, y con el beneplácito de la concurrencia, que para ese momento ya se comportaban como una partida de gamberros y malandrines, pasaron a la segunda prueba.*

*Dentro de la corte se hallaba presente un caballero de oscura procedencia y negro porvenir, que en lo que resta de la historia será bien llamado El Duque de Los Batís. Os contaré con el mayor de mis pesares, que la segunda prueba consistía en besarle la mejilla a dicho personaje. Los jóvenes compungidos, trataron de negociar con el Anciano Mayor invertir las pruebas; es decir tomar del cuello al Duque de Los Batís y besar al cerote, pero sus reclamos tocaron oídos sordos (y sucios).*

*Fue así como al contar del Anciano mayor, y con la presencia del Sumo Guerrero ( que no era otro que el ingenioso Don Tata ), los iniciados consumaron la prueba.*

*En ese momento los concursantes creían haber terminado su prueba y sólo faltaba poner en consideración de la audiencia su incorporación a la Legión de Los Eléctricos. La masa enardecida por tan fabulosa muestra de fortaleza y desprecio por la dignidad personal, aprobaron con sus cánticos y aplausos la entrada de los nuevos miembros. Ahí los hechos se tornaron confusos nuevamente.*

## **LXV**

### ***Aparición del fantasma del Viejo del Chirripó y final del relato.***

*La inesperada presencia de tan macabro personaje silenció el lugar. El Espectro, quien se pensó podría ser el alma en pena de Mamincho o de Mi Tata, con voz resquebrajada, como quien viene de ultratumba, y con aliento perturbado, como quien viene del Fitos, sentenció al Anciano Mayor llamándolo hijo de prostituta y nacido por cesárea. Ante tales insultos el viejo Gurú, se encomendó al mismo Mefistófeles y se abalanzó sobre el., ante la mirada atónita pero a la vez risueña de los demás, quienes inmediatamente trataron de separar la pelea.*

*Como testigo presencial de tan macabro espectáculo, no os mentiré si os digo que me encontraba frente a una digna representación de la legendaria Cámara Húngara. Golpes y patadas surcaban el firmamento mientras los iniciados estaban a la expectativa.*

*Y así estuvieron hasta que el Fantasma del Viejo del Chirripó reparó en ellos, y uno de ellos respondió la afrenta.*

*Fue en ese momento, cuando como por acto de magia, Don Tata llamó al orden y la pelea acabó súbitamente, con el saludo entre el Anciano Mayor y el espectro, que no era ni más ni menos que el Abad Carlos de Herrera, viejo zorro de charral y originario de la Villa de Santo Domingo.*

*Finalmente los mozalbetes fueron aceptados dentro de la Logia, y al cantar del Himno del grupo, la paz volvió al lugar.*

*No os aburriré contándoles que esta fabulosa historia se repitió DOS VECES en esa misma noche, cuando otros dos jóvenes arribaron al Refugio de Peraza, aunque si me parece justo hacer de*

vuestro conocimiento que en esta segunda sesión el Duque de Los Batís obligó a sus víctimas a besarle dos veces, por considerarlos en su inmensa experiencia, malos besadores. Uno de ellos ofendido le besó apasionadamente la oreja, lo cual fue comparado por la concurrencia, tan desgarrador como el beso de Judas.

Por último les diré que mi conciencia no me dejaría dormir tranquilo si no les contara que el Anciano Mayor bailó cadenciosamente, previo al evento de iniciación, frente a una dama presente, profesora de nuestra Casa de Estudios, aligerando sus prendas hasta mostrarle sus posaderas.

<> CANTAR SEGUNDO <>  
MONTADVM IN LA CARRETVM

LXVI

*Acerca de la muy famosa batalla, recordada por los historiadores como el Convivio de la IEEE . De la manera en que la Legión de Los Eléctricos se batió en dura lid contra batallones pseudo-universitarios, y la forma en que se distinguió Don Ernesto Maguistro, El Cid Tomador, que en buena hora dobló el codo, así como otro sin número de trivialidades que os causarán hilaridad.*

Apenas habían pasado unas noches desde la peculiar aventura en el refugio de Peraza, cuando de voz de una de las pocas damas que se atrevían a cohabitar con la Gran Logia de Los Eléctricos, llegó el llamado de alarma; desde tierras lejanas había llegado la convocatoria para toda la comarca de una gran reunión que se realizaría, ni más ni menos que en la propia Meca de los Ancestros, el Colegio Federado de Ingenieros y Colados o la Gran Montaña en forma de perro, como también era conocida.

Dicho convite era conocido por los más viejos y experimentados como el Convivio de la IEEE y las historias sobre valientes legionarios perdidos en combate, era por miles conocidas.

Llegaron pues, nuestros hombres a la Meca y después de pasar por una prueba de fuego ancestral, que consiste en agüear a todos con un discurso sin final, pasaron al gran salón donde acamparían hasta el final de la jornada, al lado de tiendas enemigas.

Al llamado de los ancestros acudieron grupos de todas latitudes; Los TECos, otrora rival a morir de la Legión, algunos lejanos parientes de Informática de la U, y un puñado de gamberros que UIAn de algo o alguien.

El cuadro era apocalíptico; al occidente los Ancestros, un tanto oxidados, y al poniente, Los Legionarios poniéndole bonito.

No pondré en duda la veracidad de dicho relato si os digo que entre la Legión de Los Eléctricos se hallaba, para variar, un oscuro personaje del pasado; El Duque de los Batís. Dicho caballero fue, y con El Creador como testigo, el encargado de colmar la paciencia de los suyos, y la de los malandrines que UIAn, al sembrar en ambas filas la discordia y el recelo. Esto porque puso en duda las virtudes académicas de ambas Casas de Estudio, y las virtudes éticas de ambas escuadras.

Como ya era de esperar, esto llegó de nuevo a oídos del Anciano Mayor, que también había reservado dicha tarde para la milonga y el vino. Don Erick de Gómez, ante tal afrenta, y con el permiso de sus antiguos compañeros, Los Ancestros, llamó al orden y después de sugerirles a los que UIAn que se fueran a estudiar para su examen sobre Decoración de Queques Fríos. ( QQF-661), los instó a buscar entre ellos a quien pudiera representarlos en un duelo a muerte ( blanca ).

*Estos aceptaron el reto sin saber a lo que se enfrentarían...*

*Hallabase entre los Legionarios uno que era conocido como "El Maesse", y que en los últimos años había sobrellevado sus estudios de ingeniería con su trabajo de Maesse Cervecerero o catador, en alguna discreta taberna de la famosa Vereda de la Amargura.*

*¡Ah Craso error cometieron los que UIAN! Al contar de tres del Anciano Mayor y con toda la concurrencia a la expectativa inició la prueba; tomarse una cerveza lo más rápido que su organismo así lo permitiese.*

*Acaso habrá momento más sublime en la historia de La Legión, como cuando nuestras retinas percibieron el instante en que, todavía burbujeando por la boca y haciendo con su mano el ademán de pedir el zarpe, El Maesse finalizó en buena lid la botella de licor.*

*Así, mientras los derrotados rendían pleitesía al adonis ganador, este era llamado ante el consejo de los Ancestros para ser investido con los honores que con su garganta se había hecho merecedor.*

*Pusose de pie uno de los Ancestros, cuyo nombre no se me es permitido decirles, y con voz ceremoniosa le dijo: "...don Ernesto Maguestro, este es un día memorable para el Colegio Federado de Ingenieros y Colados. Usted ha puesto en esa forma de tomar, todo lo que representa un verdadero ingeniero, y ha demostrado con ello su valor y su constancia por todo aquello que se propone en la vida. Por esto a partir de hoy seréis llamado con el título de Don Ernesto Maguestro; El Cid Tomador, el que en buena hora dobló el codo...*

*El Maesse ante tal muestra de admiración y respeto, se llevó la mano a su torso y exclamó compungido: "si, si, carepicha, quitáte que me estoy miando".*

*No quiero referirme en detalle a lo que pasó con el caer de la noche y el final de la jornada, más os diré que a nuestro Cid Tomador no le bastó tal muestra de valentía, sino que después se desprendió de algunas de sus vestiduras y retó al que fuera capaz de hacer que vistiera. Todo esto ante las conjoyas ajenas de su paje y escudero "Jack".*

*De igual manera y con el final del día, este que les cuenta, se retiró teniendo como último recuerdo, el momento en que el Anciano Mayor y uno, que según los manuscritos apócrifos, le da por tomar Tronex, se batían en duelo, batiendo la cerveza y lanzándosela mutuamente.*

## **LXVII**

*Del día en que la Legión de Los Eléctricos se bajó de la carreta, sólo para darse cuenta que iban mamados en todas las materias y que faltaban dos semanas para que terminara el semestre. Así como otras historias que con triste pesar haré de vuestro conocimiento.*

<> CANTAR QUINTO <>  
COMBUS NON

LXXXI

*De como la Legión se acuerpó nuevamente para el Carnaval; la forma en que dieron vida a una mítica criatura llamada Mamincho Y2K, así como otras historias que con gusto relataré.*

*Luego de un frustrado intento carnavalero, aplazado por los padres de la patria y su diabólico Combús Non, por fin se reúnen, semanas mas tarde, la sacro-santa Legión de los Eléctricos con el fin de revivir tan memorables vivencias de jornadas pasadas, guiados siempre por la sapiencia del Anciano Mayor, don Erick de Gómez y Paniagua.*

*Oh! ¡San Guillermo de Loria que estás en lo más alto!, exclama el noble Gurú al observar a sus tropas desfilar por las principales calles de la metrópoli, y palpar en sus rostros la búsqueda de mas aventuras, abanderados por el ingenioso Don Tata.*

*Debido a la salida de muchos de ellos del Campus del Edén, ha sido difícil la convocatoria. El Anciano e-correo como un loco y su alegría es justificada al ver sus huestes en crecida.*

*¡Que complacidos están los más viejos al observar materializada la tradicional representación de la leyenda del Mamincho! Y no es para menos, se trata de una costumbre que data del milenio pasado y que evoca la famosa historia del Mamincho, un legendario viejecillo de las montañas de Heredia, que según unos antiguos papiros encontrados en el baño de los conserjes, luego de asustar a grandes y chicos en su terruño decidió marchar a la ciudad en busca de la integral impropia.*

*Los legionarios miran con asombro el macabro parecido del humanoide con la imagen que guardan en sus cabezas, fruto de los cuentos que escucharon en Electrónica Segunda cuando eran niños y pensaban que se iban a hacer de plata estudiando ingeniería.*

*Ea pues, que con el marco del Carnaval se observa a la legión, temida por propios y extraños, y con el Frankenstein Mamincho Y2K como estanduarte ( debido a otra rara similitud ) deleitar a los transeúntes con sus correrías y cortejos a cualquier damisela de medio ver que encontrasen es su camino.*

*Así llegó la Legión de los Eléctricos al Campus del Edén, luego de ser recibidos por la Señora de los Frescos, a la búsqueda de un sitio propicio para sus menesteres.*

LXXXII

*Relato del tradicional Rito de Iniciación. Intento de confrontación con las nuevas generaciones, bautizo ingenieril, ingesta de alcohol, y demás vicisitudes que el juglar os cuenta con suma espontaneidad.*

*Una vez llegados al Campus y con el fin de evitar las aguas y a la vez, evacuar las aguas, el apoteósico grupo se dirige hacia la Cueva del Sensei que Chon y las 88 cucarachas, alguna vez conocido como "El Chanchito con Chaleco".*

*¡Ah! Que alegre está el Anciano Mayor al ver a la legión en franco desbocamiento hacia la ebriedad!*

*Oh Gracias!, San Víctor Capi!, Exclama el viejo Usekar.*

- *Tu que estás en lo mas alto del Edificio de Ingeniería, patrono de mi devoción y de mi titulo de graduación!*

*La sesión da inicio y las mociones y la bebida envuelven el ambiente, más en medio de la GDemoniaca reunión, el Anciano Mayor escucha el INTELto de uno de ellos:*

- *oh Padre de los oprimidos y refugio de las niñas sub-17! por favor haced caso de mi sugerencia: no permitáis que se tomen decisiones importantes hasta no estar seguros que estamos bajo el dominio total del Dios Baco. Os lo imploro.*

*Tanto el eunuco líder como sus caballeros más allegados, llámese el Sumo Guerrero, ( que no es otro sino el ingenioso don Tata ), El Duque de los Batís ( y su oscuro pasado ), don Rodrigo Chive Re y otros más, estuvieron de acuerdo y la reunión prosiguió sin otra constante más que las bromas entre los congéneres y los halagos a las damiselas que por allí pasasen.*

### **LXXXIII**

***Prosigue el relato del Rito de Iniciación; un puñado de malandrines irrumpe en la reunión y claman por sus derechos. Prosigue la toma de licor y la prosa del cantor.***

*Hallábase en la misma taberna un pequeño y animado grupo de mozalbetes, que a primera vista parecían ser de Ingeniería. Uno de los de la Legión dióse cuenta de ello y procedió a confrontarlos con cánticos e insultos.*

*Los polluelos dándose por ofendidos devolvieron los cánticos e improperios, haciendo mofa de la edad avanzada de los miembros de la Sacro-santa agrupación.*

*Viendo que las palabras sin medida pasaban de un lado a otro, y que los tapis se servían sin medida, el Anciano Mayor se encomendó para sus adentros al beato Jaime de Allenjadría ( patrono de los cursos perdidos), y exclamó:*

*..“Por favor hermanos, animalitos de la creación, todos somos hermanos en la Ingeniería. No confrontéis vuestra misma sangre, y por el contrario haced partícipes de nuestra celebración a estos indefensos playitos” Y eructó.*

*Bien le dolió al Chamán decir esas palabras, pues sabía que entre ellos hallabanse ingenierillos industriales, pero por el buen devenir de la verbena, guardó cauteloso silencio.*

### **LXXXIV**

***Da comienzo el Rito de Iniciación; don Tata se saca una espinita y consigue que al Principito le sea cambiado el titulo al Suavecito. Escuchad con atención.***

*La masa iracunda, secunda la moción del viagroso líder con gritos y cánticos ingenieriles que evocan glorias pasadas, y la reunión prosigue.*

*Encontrabanse en la misma mesa, dos que el destino y los calzones flojos de una mujer los habían hecho confrontar sus caminos; don Tata y el Principito.*

*El heredero de la corona escazuceña, era conocido por sus dotes de genio de la lámpara maravillosa, ya que cada vez que se destapaba una botella de licor el aparecía. Por su parte don Tata era el que por lo general destapaba la botella.*

*Así en determinado momento, el hidalgo caballero de la risible figura, no soportó más sus tormentos internos y valiéndose de la merced de la corte en pleno, solicitó el milenarismo himno del ingeniero, para su rival en el talabarteo.*

*Claro, el ingenioso don Tata ya lo tenía todo planeado. Minutos antes había calculado la densidad promedio del alcohol en la humanidad del Principito ( a ojo de buen cubero ) y la había comparado contra los datos de placa en la botella de cerveza De esta manera, y valiéndose de los principios de la ósmosis, sabía que su rival no tenía salvación.*

*Dicho y hecho, el heredero se hizo un puro espumarajo y cayó en la afrenta.*

*El Consejo en pleno deliberó y el Principito fue degradado al título de "El Suavecito".*

*La sesión sigue su marcha cuando de repente, uno los jóvenes llamado por sus amigos "José", burla la seguridad que acompaña siempre al Anciano Mayor ( debido a sus múltiples deudas ), se arrodilla ante el, y con los ojos vidriosos le dice;*

*... "oh maestro", oh "Viejo lobo de los siete bares", no soy digno de lo que os voy a pedir, pero si es vuestra merced, a vosotros uniros quiero".*

*El veintegenario líder, llevose las manos a su rostro compungido, busco entre sus narices un televisor, mirólo a los ojos, observolo, levantolo, consololo, tomolo de las manos, y le dijo plácidamente a otro que le acompañaba: ¿ que 's lo que quiere este cabro?*

*Acaso habían mis pupilas contemplado alguna vez en mi trastornada existencia en este valle de lágrimas otro cuadro como este. Uno tras otro, siguiendo el ejemplo de su caudillo José, fueron desfilando ante la tribuna mayor, besando la mano del Gurú justo en el dedo con el que se practica su auto examen semanal de la próstata.*

*El Anciano le hacia las preguntas de rigor, entre ellas la consabida promesa de no abandonar por ninguna causa el Campus del Edén, aun cuando fueran presa de los dantescos castigos purificadores de la Escuela de Matemática ( purgatorio ).*

*Las jarras vaciaron, y la legión decidió levantar sus tiendas, mas aún El Duque de Batís que ya quería levantar enaguas, y tomaron camino hacia el Refugio de Peraza, sin sospechar levemente que uno de ellos no viviría para contarlo.*

**LXXXV**

***Prosigue la juerga en el Refugio de Peraza, uno de los legionarios es poseído y dotado del don de lenguas; suicidio de Mamincho Y2K, y oscuro final del relato.***

*Cual profeta que guía a su pueblo en busca de la tierra prometida, don Erick de Gómez y Paniagua, lleva a la embriagada comitiva hacia mejores rumbos.*

*La ruta toma muchos vericuetos, pero es comprensible; se debe buscar licor a toda costa y se debe orinar lejos de la ley.*

*Por fin suben los ágiles caballeros al famoso recinto y para variar un poco la trama de la jornada, deciden tomarse un trago.*

*Los muchachos prosiguieron su jolgorio vociferando contra los transeúntes de la Vereda de La Amargura, cuando de repente, para sorpresa de todos, e inconfundiblemente víctima de un encantamiento, uno de ellos cuyo nombre no recuerdo, es poseído por un enfermizo y siniestro personaje del siglo pasado; y evocando aires de grandeza y de poderío racial exclama a pecho partido:*

*... "Befolgen sie die nachstehenden Anweisungen zur pflege and handhabung der Pilsener um die Sicherheit der darauf gespeicherten; Daten sicherzustellen!!!"*

*Los legionarios, presa del mismo hechizo, reaccionan efusivamente ante tal mensaje y le empiezan a vitorear.*

*El endiablado proseguía:*

*... " Fassen sie den datentrager nur auberen rand, um fingerabdrucke und schmutzflechen auf der Oberflaceh zu vermeiden.  
Bewaren sie die Imperial in einer schuthulle auf...."*

*Más entonces su rostro palideció, sus manos temblaron y dijo con voz ensordecedora:*

*.. "Setzen sie die Mamincho Y2K nicht direktem sonnenlicht oder heisen, me cagen en la putan, a la una, a las doz, y a las trehiz!"*

*Y en ese momento, el humanoide, como por arte del mismo ambiente místico que rodeaba el ambiente, tomó vida por falaz momento y con todas sus fuerzas se inclinó hacia el infinito, saltando hacia lo absoluto.  
que pichazo!*

*decían los pachucos. Que dolor sentían los presentes, que eran testigos presénciales de una maquiavélica representación del cuento de Pinocchio, al ver las lágrimas en la faz desconsolada de J.P.to Zuñiga...  
Más triste aún fue el sentimiento de los presentes al darse cuenta que el que había saltado era el muñeco y no el original.*

*En ese momento, el endiablado cayó al suelo, libre al fin de tan voraz encantamiento y miró con ojos de desacierto al Anciano Mayor, el cual en su inmensa sabiduría le dijo:  
oh, por los tres parciales de Electrónica Segunda!, Que me salga panza y me despida Cali si este encantamiento no era para mi, y este pobre ha trocado conmigo tan desgarrador destino!! Levántate hijo mío y no tomes más.  
bueno, el zarpe...*

*El sueño y las ansias de vómito van envolviendo a la Legión con la llegada de la medianoche, y uno tras otro se van camuflando con la oscuridad de la velada en busca del sobre.*

LXXXVI

*La gloriosa gesta de la IEEE'2000, victoria sin rival, la Legión se declara en franca "Tanda", el juglar se aparta por momentos de los hechos y termina relatando lo que le ronca el culo.*

<> CANTAR SETIMO <>  
VENGA E PA TANTE ALA

xcí

*De cómo don Ernesto Magestro salvó al Restaurante 88 de un fatídico incendio, de cómo controló al dios de los fuegos, así como otras correrías y vicisitudes cuya imposibilidad y grandeza hace que se tenga esta aventura por apócrifa.*

*Al finalizar la rutinaria jornada de efímeras alegrías y perturbadoras cátedras universitarias, se aprestan cual ave que busca su refugio al caer de los últimos celajes de la tarde, el Ingenioso don Ernesto Magestro, "el Cid Tomador", el que en buena hora dobló el codo, y sus incondicionales vasallos, don Sancho -su albacea- y su paje "Jack" a refrescar el gañote en la consabida Taberna de las 88 Cucarachas.*

*El día ha sido especialmente duro; el Duque Jaime de Allenjandría no cede un ápice en la contienda y por momentos la batalla parece irremediablemente perdida, lo cual hace todavía más justificado, sino ahogar las penas en el vil licor, por lo menos si sacarlas a nadar un rato.*

*Así vemos a tan nobles hidalgos enfilarse hacia la dispensa del Sensei Kue Chon para llenar sus copas, cuando el destino les afrenta nuevamente con brioso desafío. Por obra de un encantamiento y como si el papelito que está pegado a la pared y que asegura se está en regla con Salubridad fuera una simple mentira, fruto de la avaricia y la corruptela gubernamental, un fulgurante resplandor ilumina los maltrechos rostros de los ahí presentes.*

*Es así como la vieja estufa del Sensei alza llamas intempestivamente y a vista y paciencia del impactado propietario, amenaza con reducir a cenizas toda la edificación.*

*- Oh por todo el coyol de Nicoya, que jamás habían visto mis ojos tapatíos tan maligno encantamiento! -exclamó don Ernesto- y prosiguió con voz fuerte y varonil:- ¡Atrás oh poderoso Vulcano, vuelve a tus recónditos confines y deja al Chino en paz! ¡Atrás oh Dios del Fuego!, ¡atrás inmisericorde Vulcano!, atrás maligno Hefesto!, atrás güevones que esto quema!*

*Notando velozmente que sus palabras no tenían efecto y más bien avivaban las voraces llamas, eh ahí que el valeroso Cid Tomador empuñó su botella, vació sin chistar todo su contenido, se adentró raudamente en esos terrenos salidos de un paraje dantesco y haciendo uso de una de sus armas*

—el extinguidor que estaba pegado en una columna — confrontó al encantamiento y lo redujo hasta su desaparición, no sin antes aprovechar las brazas para encenderse un cigarrillo.

*Tal fue la alegría del Oriental que no dudó en exclamar gozoso:*

だんだん、座ってるとお腹の肉(?)がつかえるようになって、苦しくなってきました(^\_^) うーん・・・。

!!!!

*que en nuestro cristiano castellano significa:*

*jueputa susto me llevé con esa canfinera vieja!!!*

*Echáte una birrillas, yo pago....*

*Más le hubiese valido haber dejado consumir el restaurante completo parqueando su Vannette adentro primero! Cual cuchillo entregado a un desquiciado o un primate puesto en libertad en un expendio de medicamentos o el asignar la diligencia de repartir chicha a un nativo, los tres incipientes caballeros descargaron su incontenible sequía a costa del considerado Sensei...*

*Horas, días, semanas... el paso inexorable del tiempo ha borrado de sus páginas la duración de tan extraño pago, más lo que si es cierto y comprobable por vuestra merced es que el Oriental aprendió la lección, se compró una cocina eléctrica y su locuaz testimonio quedó plasmado de picara manera, para conocimiento de vuestra merced y todo el globo terráqueo, en el enlace de la red de las redes <http://ponkichi.net/mamincho/>*

## <>EPÍLOGO<>

- *“Sea su lengua cual rémora, adherida perpetuamente al paladar de sus fauces a todo aquel que ose contradecir lo que aquí se ha dicho y escrito. Más le valiese no haber nacido que haber ensuciado las memorias del ingenioso y valeroso hidalgo don Ernesto Maguestro, bautizado alguna vez por los Ancestros del Colegio de Ingenieros y Colados, como el “El Cid Tomador, el que en buena hora dobló el codo”; cuyas correrías en tierras universitarias no serán olvidadas nunca gracias a la evocación de su humilde juglar, y cuyo desprecio no conducirá a otro estado que el del profundo llanto y rechinar de dientes”.*

- *Lo que aquí se ha escrito quede sellado con fuego y solo el mismo Maguestro lo contradiga, si es que hay punto de retorno de tan lejanas tierras, y aunque otras copiadas obras empiezan con la siguiente frase, sea para vosotros el final de tan inimaginables aventuras:*

*“...En un lugar de la U de cuyo nombre no quiero acordarme no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de panza de cervecero, rasca antigua, chaine flaco y mal corredor...”*

**fin**